



НАЦІОНАЛЬНА АСОЦІАЦІЯ
АДВОКАТІВ УКРАЇНИ

ЗВІТ

КОМІТЕТУ З ГУМАНІТАРНИХ ПИТАНЬ
І ТВОРЧИХ ІНІЦІАТИВ

За 2021 рік

ЗМІСТ

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КОМІТЕТ.....	<u>3</u>
2. ПРОВЕДЕНІ ЗАСІДАННЯ КОМІТЕТУ ПРОТЯГОМ 2021 РОКУ.....	<u>4</u>
3. ПРОВЕДЕНІ ЗА ІНІЦІАТИВОЮ КОМІТЕТУ ЗАХОДИ ПРОТЯГОМ 2021 РОКУ.....	<u>6</u>
4. ПУБЛІКАЦІЇ ЧЛЕНІВ КОМІТЕТУ.....	<u>9</u>
5. ЗДІЙСНЕННЯ ІНШОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, СПРЯМОВАНОЇ НА РОЗВИТОК ІНСТИТУТУ АДВОКАТУРИ В УКРАЇНІ.....	<u>10</u>
ПРОВЕДЕНО ВИСТАВКУ ЖИВОПИСУ «ПАРАЛЕЛІ ЖИТТЯ» АДВОКАТА МИКОЛИ АЛЕКСЕЄНКА.....	<u>13</u>
ОРГАНІЗОВАНО ТЕАТРАЛЬНУ ВИСТАВУ «ГРАН-ПРІ».....	<u>14</u>

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КОМІТЕТ

Комітет з гуманітарних питань і творчих ініціатив, що діє в складі НААУ, є постійно діючим колегіальним дорадчим органом, утвореним при Національній асоціації адвокатів України відповідно до розпорядження Голови Національної асоціації адвокатів України, Ради адвокатів України від 07 листопада 2019 року №173.

Метою діяльності Комітету є: сприяння розвитку гуманітарного напрямку з питань, пов'язаних з діяльністю НААУ, підтримка творчих і мистецьких ініціатив адвокатів та їх популяризація серед громадськості.

Основними завданнями Комітету з гуманітарних питань і творчих ініціатив, що діє в складі НААУ, є:

- ▶ робота з адвокатами-митцями щодо ініціювання культурних і мистецьких подій в адвокатській спільноті та в громадянському суспільстві;
- ▶ налагодження діалогу між творчим середовищем, адвокатами та громадськістю;
- ▶ співпраця з іноземними/міжнародними організаціями щодо спільних гуманітарних, культурно-освітніх і мистецьких проєктів;
- ▶ підтримання ділових відносин із закладами культури, мистецькими, профільними міністерствами та відомствами, творчими колективами;
- ▶ надання пропозицій НААУ щодо проведення творчих заходів із залученням адвокатів;
- ▶ заохочення молодих режисерів і сценаристів для написання і зйомок документальних і художніх фільмів про життя та діяльність українських адвокатів;

- ▶ - популяризація мистецьких творів адвокатів в адвокатському середовищі та в суспільстві загалом;
- ▶ організація виставок творів і мистецьких робіт сучасних адвокатів;
- ▶ розгляд звернень у межах своїх повноважень;
- ▶ здійснення іншої діяльності в межах повноважень, визначених Положенням про Комітет з гуманітарних питань і творчих ініціатив при НААУ.

Розпорядженням Голови Національної асоціації адвокатів України, Ради адвокатів України від 07 листопада 2019 року №173 Пліса Наталія Михайлівна була призначена **Головою Комітету.**

Заступник Голови Комітету – Павло Баранцев.

Секретар Комітету – Дядик Наталія.

Члени Ради Комітету:

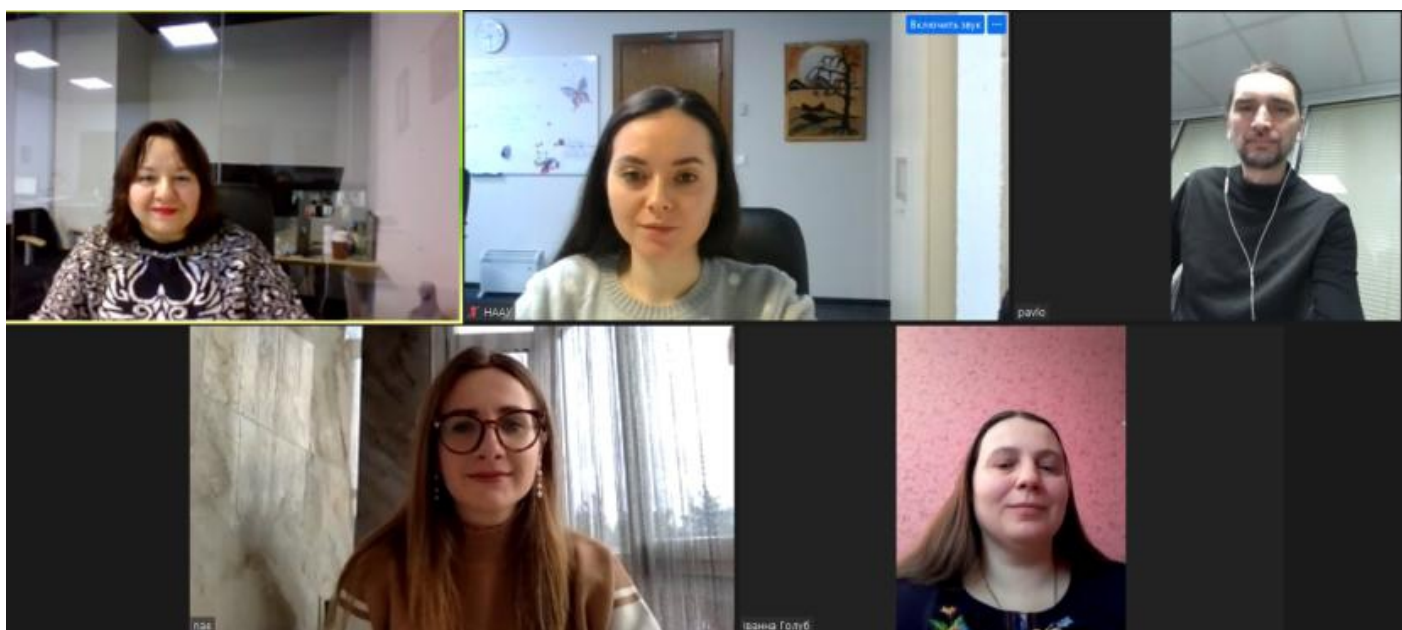
- ▶ Богачук Василь Степанович
- ▶ Василик Ірина Богданівна
- ▶ Газізова Юлія Леонідівна
- ▶ Голуб Іванна Григорівна
- ▶ Романюк Юрій Вікторович
- ▶ Скалозуб Наталія Олександрівна
- ▶ Черненко Марина Василівна
- ▶ Черних Олександра Сергійовича

2. ПРОВЕДЕНІ ЗАСІДАННЯ КОМІТЕТУ ПРОТЯГОМ 2021 РОКУ

Усього було проведено 4 засідання Комітету.

3 лютого 2021 року відбулося засідання Комітету, на якому було визначено строки та відповідальних за підготовку збірки поезії сучасних адвокатів "Адвокатська ліра".

18 лютого 2021 року відбулося засідання Комітету, на якому було прийнято рішення провести Перший всеукраїнський конкурс прози серед адвокатів "Особистий погляд".

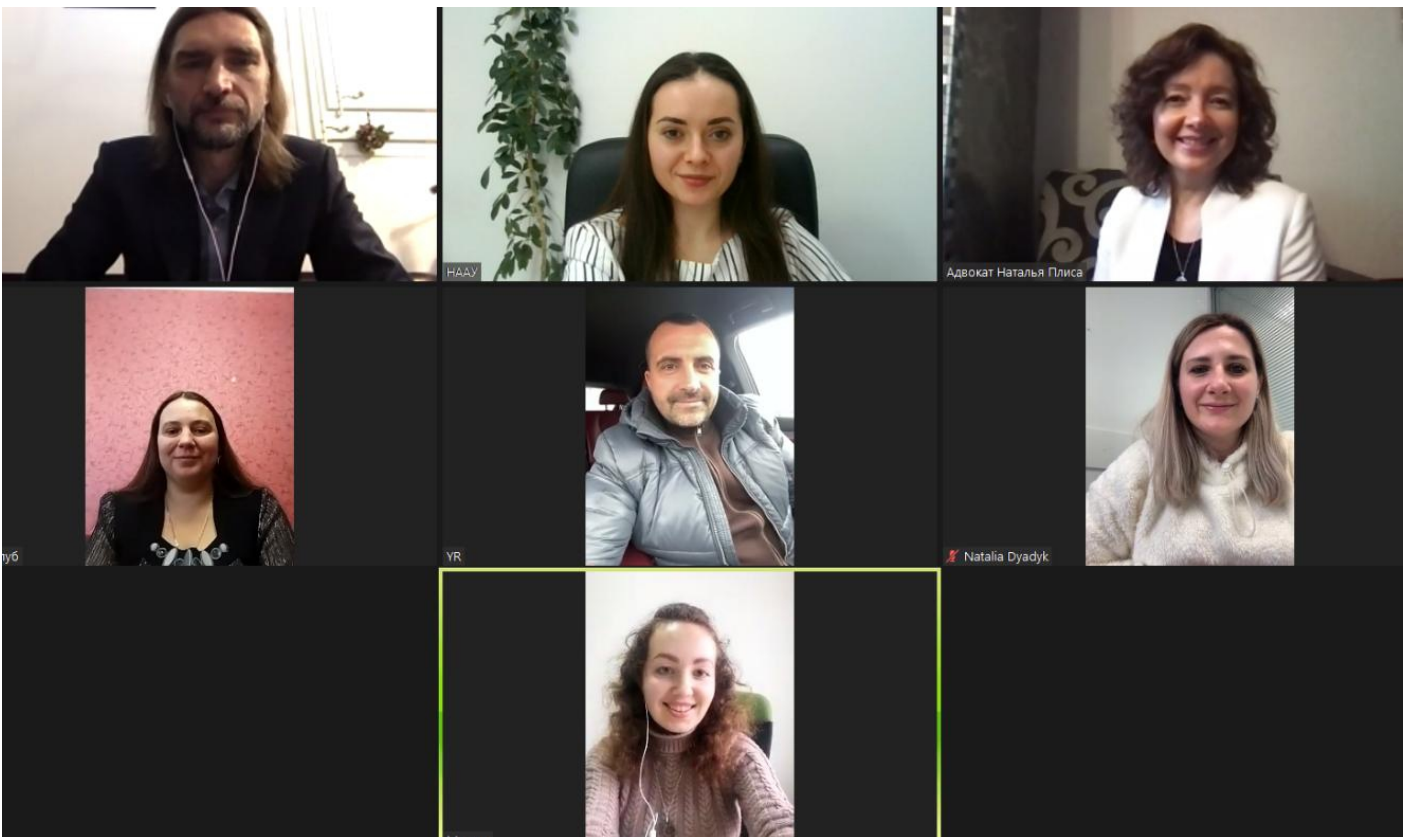


27 липня 2021 року відбулося засідання Комітету, на якому було затверджено склад Ради Комітету, підсумовано результати проведеного конкурсу "Особистий погляд", прийнято рішення провести видання збірника прози адвокатів. За результатами проведеного конкурсу прози "Особистий погляд" у 2022 році доручено конкурсній комісії з урахуванням думки театрального режисера визначити серед переможців номінацій "оповідання" та "повість" твір (твори), на базі якого (яких) буде здійснена постановка спектаклю.

2. ПРОВЕДЕНІ ЗАСІДАННЯ КОМІТЕТУ ПРОТЯГОМ 2021 РОКУ



28 грудня 2021 року відбулося заключне засідання Комітету, на якому підсумували діяльність Комітету за рік, затвердили плани діяльності Комітету на 2022 рік.



3. ПРОВЕДЕНІ ЗА ІНІЦІАТИВОЮ КОМІТЕТУ ЗАХОДИ ПРОТЯГОМ 2021 РОКУ



15 березня Комітет у співпраці з Центром досліджень адвокатури і права анонсував проведення Першого всеукраїнського конкурсу прози серед адвокатів "Особистий погляд", який спрямований на виявлення творчо обдарованих адвокатів і популяризацію їхніх мистецьких творів в адвокатському середовищі й суспільстві в цілому.

<https://unba.org.ua/news/6471-zbir-zayavok-na-uchast-u-pershomu-vseukrains-komu-konkursi-prozi-sered-advokativ-osobistij-poglyad-trivae.html>

За результатами конкурсу визначено переможців у трьох номінаціях:

«Есе»:

1-е місце – **Олена Прібіткова** («Дитинство») м. Харків;

2-е місце – **Вікторія Коновалова** («Я тебе нікому не віддам») м. Маріуполь та Вероніка Деркач («Юридичний світ») м. Київ;

3-е місце – **Олександр Черних** («Акація», «Перед переправою», «Справжні почуття») м. Київ та Анатолій Мунтян («Адвокатура дорівнює шанс») м. Одеса;

«Оповідання»:

1-е місце – **Андрій Осіпов** («Банальний сюжет») м. Луцьк та Анатолій Богачов («Зуб») м. Одеса;

2-е місце – **Олександр Черних** («Скрипаль») м. Київ;

3-е місце – **Олександра Тірова** («Ранок») с. Фонтанка, Одеська обл.;

«Повість»

1-е місце – **Олена Куценко** (псевдонім Глафіра Оленева) («Любов до мистецтва») м. Київ та Олег Маковій («Гран-Прі») м. Житомир;

2-е місце – **Анатолій Богачов** («Встати на перехресті») м. Одеса;

3-е місце – **Яків Варічев** («Єнакіївський фоловер») м. Київ.

<https://unba.org.ua/news/6801-u-naau-viznachili-peremozhciv-pershogo-vseukrains-kogo-konkursu-prozi-osobistij-poglyad.html>

За результатами засідання Комітету визначено церемонію нагородження переможців провести у січні 2022 року



НАЦІОНАЛЬНА АСОЦІАЦІЯ АДВОКАТІВ УКРАЇНИ

КОМІТЕТ З ГУМАНІТАРНИХ ПИТАНЬ І ТВОРЧИХ ІНІЦІАТИВ, ЩО ДІЄ В СЬЛАДІ НААУ

ЦЕНТР ДОСЛІДЖЕНЬ АДВОКАТУРИ І ПРАВА НААУ

Переможці Першого всеукраїнського конкурсу прози серед адвокатів

ОСОБИСТИЙ ПОГЛЯД

Номінація «Есе»
1-е місце – Олена Прібіткова
2-е місце – Вікторія Коновалова та Вероніка Деркач
3-е місце – Олександр Черних та Анатолій Мунтян

Номінація «Оповідання»
1-е місце – Андрій Осіпов та Анатолій Богачов
2-е місце – Олександр Черних
3-е місце – Олександра Тіпова

Номінація «Повість»
1-е місце – Олена Куценко та Олег Маковій
2-е місце – Анатолій Богачов
3-е місце – Яків Варічев

У липні 2021 року проведено виставку художніх робіт адвоката Наталії Дядик «Багатогранність жінки»

У рамках проекту НААУ «Advocacy Art» під час засідання Ради адвокатів України 2 - 3 липня у м. Кам'янець-Подільський, за ініціативою Комітету з гуманітарних питань і творчих ініціатив та Центру досліджень адвокатури і права НААУ відбулася авторська виставка художніх робіт адвоката міста Києва Наталії Дядик під назвою «Багатогранність жінки».

Наталія Дядик – адвокат, секретар Комітету з гуманітарних питань і творчих ініціатив НААУ. Художню освіту здобула у Київській художній школі №5.

Роботи Наталії Дядик виставлялись у Парижі під час міжнародної виставки «A single grain of rice» 2016 – 2017 рр., а також у Києві під час XIV та XV Міжнародних виставок-конкурсів Ukrainian Art Week /Українського Тижня Мистецтв 2017 р.



У 2018 року була нагороджена за 3 місце в міжнародному онлайн конкурсі «Модернизация восприятия» від Порталу незалежних художників painters.com.ua, а в грудні 2020 року її робота «Жінка» отримала Приз глядацьких симпатій від Порталу незалежних художників.

«Творчість — це не лише спосіб відобразити красу навколишнього світу, а й спосіб комунікації з глядачем, спосіб привернути увагу до соціально значущих проблем, можливість відволіктися від рутинної буденності. А результати творчості — це частина суспільства, яка дозволяє не занудьгувати в робочому темпі життя, це немов «сієста» під час пекельних робочих буднів. Буденність затягує в рутину життя, поспішаючи, ми забуваємо про прекрасне, а в сучасному ритмі жінка є одним із відображень краси, грації, вмінь, розуму, кмітливості, унікальності, неперевершеності та стилю. Жінка багатогранна! І вам вирішувати, хто зображений на полотні — одна жінка чи різні», – говорить про свою творчість **Наталія Дядик**.

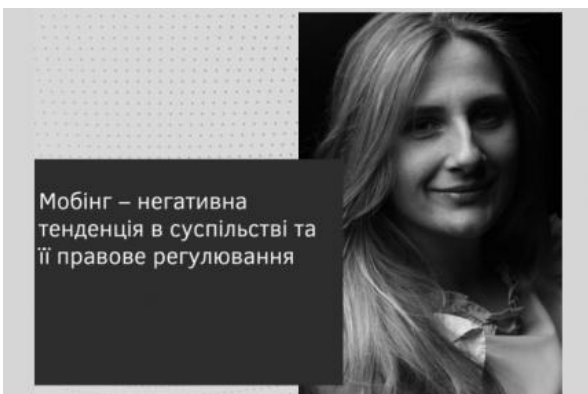
<https://unba.org.ua/news/6750-vidbulas-prezentaciya-avtors-koi-vistavki-zhivopisu-advokata-i-hudozhnitsi-mista-kieva-natalii-dyadik.html>



4. ПУБЛІКАЦІЇ ЧЛЕНІВ КОМІТЕТУ

Голова Комітету Наталія Пліса дала інтерв'ю для інтернет-видання “Закон і Бізнес”: «Заради деяких адвокатів варто піти в суд, щоб послухати, як вони виступають»

Адвокатська практика — перегони для найбільш управних і талановитих. У своїх забігах адвокати набувають досвіду і за ними стає дуже цікаво спостерігати не лише в суді. З жовтня 2019 року Наталія ПЛІСА очолює в Національній асоціації адвокатів України Комітет з гуманітарних питань і творчих ініціатив, завдяки якому правники мають змогу розкрити інші свої таланти — письменницькі, поетичні, акторські, живописні. Зокрема, можна взяти участь у Першому всеукраїнському конкурсі прози «Особистий погляд». Визначити переможця мають у першій половині липня.



Статтю опубліковано на сайтах [ЗіБ](#) та [НААУ](#).

Секретар комітету Наталія Дядик опублікувала наукову статтю «Мобінг – негативна тенденція в суспільстві та її правове регулювання».

Статтю опубліковано на сайті ВЛША
<https://www.hsa.org.ua/blog/mobing-negativna-tendentsiya-v-suspilstvi-ta-yiyi-pravove-regulyuvannya/>

5. ЗДІЙСНЕННЯ ІНШОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, СПРЯМОВАНОЇ НА РОЗВИТОК ІНСТИТУТУ АДВОКАТУРИ В УКРАЇНІ

Опубліковано статтю в рубриці «Наші таланти» у щомісячнику «Комітети НААУ за березень 2021 року» про творчість Василя Богачука.

Опубліковано статтю в рубриці «Наші таланти» у щомісячнику «Комітети НААУ за квітень 2021 року» про **Наталю Скалозуб** та її поетичну діяльність.

Опубліковано статтю в рубриці «Наші таланти» у щомісячнику «Комітети НААУ за липень 2021 року» про **Юлію Газізову** та її поетичну діяльність.

Опубліковано статтю в рубриці «Наші таланти» у щомісячнику «Комітети НААУ за серпень 2021 року» про **Марину Черненко** та її поетичну діяльність.

Опубліковано статтю в рубриці «Наші таланти» у щомісячнику «Комітети НААУ за жовтень 2021 року» про **Владлена Сілко** та його поетичну діяльність.

У липні 2021 року Національна асоціація адвокатів України за ініціативою Комітету з гуманітарних питань і творчих ініціатив та у співпраці з Центром досліджень адвокатури і права видала **антологію поезії сучасних адвокатів**. Презентація відбулася під час засідання Ради адвокатів України у м. Кам'янець-Подільський.

До збірника увійшли твори переможців і учасників Першого всеукраїнського конкурсу серед адвокатів «Адвокатська ліра», що відбувся восени 2020 року, а також поезії адвокатів, які надіслали свої твори для опублікування.

Збірка поезій **«Адвокатська ліра»** складається з п'яти розділів: «Грала скрипка на схилах Подолу» (поезії переможців конкурсу), «У розпалі сьогодення» (поезії учасників конкурсу), «Аксіома щастя» (твори адвокатів-поетів). У розділі «У кольорах життя» представлені ілюстрації адвокатів-художників. Останній розділ «Творчі миттєвості» висвітлює виставки і творчі вечори НААУ.

Укладачі: Ірина Василик, Наталія Дядик та Юрій Романюк.

У передмові до збірки **Голова НААУ, РАУ Лідія Ізовітова** зазначила: *«Українська адвокатура — високопрофесійна та інтелектуальна спільнота. А ще надзвичайно проактивна та креативна. У цьому переконуємося, гортаючи сторінки ошатного видання Національної асоціації адвокатів України — збірки творів «Адвокатська ліра», творів адвокатів, які давно пишуть поезію і вже відомі в адвокатській спільноті, а також ілюстрацій знаних адвокатів-художників. Майстри поетичного слова та художнього пензля, знавці таємниць фотооб'єктиву — все це наші колеги-адвокати, які дарують нам іскру свого таланту та багатство душі. Такою і повинна бути адвокатура! Професійною і сильною, консолідованою і самодостатньою як конституційний інститут, багатогранною, талановитою і щирою у прояві своїх здібностей та почуттів, чуйною до потреб суспільства і своїх колег. Тільки спільними зусиллями можна будувати, творити й перемагати»,* – наголосила Голова НААУ, РАУ.



5. ЗДІЙСНЕННЯ ІНШОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, СПРЯМОВАНОЇ НА РОЗВИТОК ІНСТИТУТУ АДВОКАТУРИ В УКРАЇНІ

В авторських поезіях, представлених у збірці «Адвокатська ліра», порушено теми професійного вибору, місця і ролі адвоката та загалом інституту адвокатури у суспільстві. Помітно, що ця тема є важливою, «болить» авторам. Відтак крізь поетичне слово відчувається пульсуючий нерв зв'язку сучасної адвокатури і проблем сьогодення.

Не оминули автори і останніх насущних питань пандемії, вразливості людини перед викликами природного та техногенного характеру. Майже кожен звертається до філософських тем пошуку свого місця у світі, значення життя, переосмислення цінностей.

«У багатьох авторів присутні зразки громадянської лірики. Адвокатам-поетам не байдужа доля країни, тривала війна і щоденні втрати. У представлених поезіях звучать питання життя і смерті, роздуми про те, що залишимо наступним поколінням, починаючи від глобальних вимірів і закінчуючи власним спадком. Майже у кожного адвоката-поета присутня і романтична лірика, адже без любові життя людини неможливе», – зазначили **керівник Центру досліджень адвокатури і права Ірина Василик та голова Комітету з гуманітарних питань і творчих ініціатив НААУ Наталія Пліса.**

<https://unba.org.ua/news/6749-naau-prezentue-poetichnu-antologiyu-suchasnih-advokativ-advokats-ka-lira.html>



ПРОВЕДЕНО ВИСТАВКУ ЖИВОПИСУ «ПАРАЛЕЛІ ЖИТТЯ» АДВОКАТА МИКОЛИ АЛЕКСЕЄНКА



15 грудня 2021 року під час проведення Ради адвокатів України було презентовано виставку живопису «Паралелі життя», автором якої є адвокат і художник з міста Черкаси Микола Алексеєнко.

Виставка живопису у рамках проекту Advocacy Art відбулася під патронатом Голови НААУ, РАУ Лідії Ізовітової. Організаторами проведення виступили Центр досліджень адвокатури і права та Комітет з гуманітарних питань і творчих ініціатив НААУ.

Микола Алексеєнко багато років є успішним адвокатом, талановитим художником, членом Черкаського обласного відділення Спілки адвокатів України, полковником податкової міліції у відставці, учасником ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС і проживає у місті Черкаси.

Натхнення митець черпає з природи і дарує живописні миті її краси людям. Сюжети його полотен пронизані любов'ю до живого. Художник майстерно відображає нюанси світла й тіні, володіє унікальною здатністю реалістично і водночас фантазійно передавати кольори. Портрети з-під пензля Миколи Алексеєнка правдиво віддзеркалюють риси особистості та нюанси характеру портретованого, передають теплоту й уважність погляду.



Основні напрями живопису — реалізм та абстракціонізм. Картини пише олійними фарбами. У творчій скарбниці переважають пейзажі, натюрморти, портрети.

«Завжди любив малювати, але по-справжньому почав займатися живописом більше 15 років тому. У своєму творчому доробку маю більше 50 картин, різних за стилем (портрети, пейзажі, натюрморти, абстракція)».

https://m.facebook.com/UkrainianNationalBarAssociation/photos/?tab=album&album_id=4616717075043083&refsrc=deprecated&_rdr

ОРГАНІЗОВАНО ТЕАТРАЛЬНУ ВИСТАВУ «ГРАН-ПРІ»



15 грудня 2021 року Національною асоціацією адвокатів України за сприянням Національного академічного театру російської драми імені Лесі Українки організовано театральну виставу «Гран-прі» з нагоди святкування 9-ї річниці створення Національної асоціації адвокатів України та Дня адвокатури України.

Вистава відбулася в Національному академічному театрі російської драми імені Лесі Українки.

Виставу організовано за творами Олега Маковія «Гран-прі» та Анатолія Богачова «Зуб».

Режисер-постановник – Ольга Гаврилюк.

Помічник режисера – Павло Баранцев.

Інсценізація – Ольга Гаврилюк.

Організатори: Лідія Ізовітова, Наталія Пліса, Вадим Красник, Павло Баранцев.

Актори: Павло Баранцев, Владислав Білоцький, Світлана Богайчук, Віктор Вовченко, Віктор Володимирський, Юлія Газізова, Яна Пазиняк, Ірина Пліскань, Катерина Раєвська, Юрій Романюк, Катерина Шумейко, Костянтин Удовенко.



ОРГАНІЗОВАНО ТЕАТРАЛЬНУ ВИСТАВУ «ГРАН-ПРІ»



